Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы теории журналистики», 1 семестр

1. **Методика оценки**

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине (модулю) оставить нужное, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа процессов и явлений.

Контрольная работа проводится по теме «Основы теории журналистики», включает 10 заданий. Выполняется письменно.

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. В общую шкалу оценки входит следующее: посещение занятий – 10 баллов, оценки за контрольную неделю – 4 балла, выполнение контрольной работы – 10 баллов, работа на практических занятиях 20 баллов, создание портфолио – 6 баллов, ответ на экзамене – 40 баллов. 4.

1. **Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций**

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 81 до 100 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 51 до 80 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в

целом согласованы. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 25 до 50 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной,** если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Отсутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит множество существенных пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 0 до 25 баллов*.

2. Шкала оценки

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 5 до 10 баллов включительно.

В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

3. Примерный перечень заданий (вариантов) контрольной работы

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Что такое гражданская ответственность журналиста?
2. Как вы понимаете профессиональный долг в журналистике?
3. Как происходит регламентирование профессиональных отношений в журналистской деятельности?
4. Что такое творческая деятельность и как она протекает в журналистике?
5. Каковы требования к журналисту как субъекту творческой деятельности?
6. Каковы принципы поведения журналиста при выполнении профессиональных обязанностей?
7. Что такое принцип саморегулирования и какое значение он имеет для журналиста?
8. Как защищаются права журналиста?
9. Что такое психологическая готовность журналиста к деятельности?
10. Какие качества выступают определяющими готовность к профессиональной деятельности для журналиста?

Вариант 2.

1. Что такое информация?
2. В чем особенности информации, и ее свойства?
3. Что такое сообщение и в чем его отличие от информации?
4. Какова специфика журналистской информации?
5. Особенности определения «массовая информация».
6. Почему журналистскую информацию называют социальной?
7. Каковы признаки массовости в журналистской информации?
8. Что такое условия информативности в журналистском тексте?
9. Каковы аспекты семиотики?

10. Каковы тенденции развития массовой информации?

Вариант 3.
1. Что такое информационный процесс?
2. В чем специфика информационного процесса в журналистике?
3. Каковы условия протекания информационного процесса в медиасистеме?
4. Каковы слагаемые информационного процесса, его структура?
5. Какие модели информационных процессов вы знаете? Назовите наиболее известных авторов данных моделей.
6. В чем особенность массового информационного процесса?
7. Как разводятся понятия информационного и коммуникационного процессов?
8. Что такое субъект информационного процесса в журналистике?
9. Какие типы информационных процессов вы знаете?
10. В чем специфика инновационных журналистских информационных процессов?

Вариант 4.
1. Что такое функция?
2. В чем особенности функций журналистики? Как понимаете выражение: система журналистских функций?
3. Как проявляется идеологическая группа функций в деятельности медиа?
4. Что такое культурно-образовательная деятельность журналистики? В чем ее специфика?
5. Как относитесь к известному ранее триумвирату: агитации, пропаганде и организации, как функциям журналистики? Они утратили значение или приобрели новое прочтение?
6. При помощи какого явления журналистика реализует свои функции?
7. От чего зависят функциональные предпочтения медиа?
8. Какова структура массового сознания?
9. Каковы особенности формирования общественного мнения журналистикой?
10. В чем проявляется специфика формирования масс средствами массовой информации?

Вариант 5.
1. Что такое социальный институт? Каковы аспекты определения данного термина?
2. Каковы механизмы взаимодействия различных социальных институтов и журналистики?
3. Какие признаки социального института присущи журналистике?
4. Каковы условия, в которых журналистика осуществляет свою деятельность как социальный институт?
5. В чем суть термина «четвертая власть»?
6. Какие социальные типы журналистики формируют социально-политическую палитру медиа?
7. В чем особенность деятельности журналистики как социального института в демократическом обществе?
8. В чем выражаются характеристики журналистики как фактора социального управления?
9. Каков процесс социального управления, его закономерности и принципы?
10. Что такое плюрализм и как он проявляется в системе социальных институтов при взаимодействии с журналистикой?

Вариант 6.
1. Как определяется политическая культура?
2. В чем специфика проявления политической культуры в журналистике?
3. Как различаются понятия «высокая политика», «повседневная политика»,

«политическая идеология»? В чем их суть?
4. Как определяется в журналистике политический плюрализм?
5. Что такое политическая культура журналиста? Ее слагаемые?
6. Каковы функции политической культуры журналиста?
7. Механизмы формирования политической культуры журналиста и особенности их проявления в современных медиа системах.
8. В чем особенности политического анализа в журналистике?
9. Какие этапы включает в себя политический анализ?
10. В чем проявляется содержание политической культуры журналиста?

Вариант 7.
1. Что такое социальная позиция?
2. Как проявляется социальная позиция в деятельности журналиста?
3. В чем состоит журналистский аспект соотношения личности и человечества?
4. Из чего состоит процесс формирования социальной позиции журналиста? Факторы, влияющие на этот процесс.
5. Как проявляется соотношение личного, общечеловеческого и группового в социальной позиции журналиста? Каковы критерии этого соотношения и механизмы?
6. Чем являются для журналиста принципы его деятельности?
7. Как формируется система принципов в журналистике?
8. В чем состоит проблема принципиальности журналиста?
9. Каковы особенности проявления принципиальности журналиста? Формы ее проявления?
10. По каким критериям определяется принципиальная позиция журналиста? В чем она выражается?

Вариант 8.
1. Как соотносятся понятия свободы, необходимости и ответственности в журналистике?
2. Каковы основные конституционные принципы, лежащие в основе деятельности журналиста?
3. Как различаются свобода и произвол?
4. Каковы факторные характеристики свободы журналистской деятельности?
5. Что лежит в основе экономических факторов свободы журналистики?
6. Каковы юридические основы свободы журналистской деятельности?
7. Что включает в себя понятие «гарантии свободы СМИ»?
8. Каковы наиболее известные концепции свободы прессы?
9. Назовите крупных авторов теорий свободы печати.
10. Каковы проблемы осуществления свободы журналистики в современной России? С чем они связаны?

Вариант 9.
1. Каковы тенденции развития современной системы средств массовой информации?
2. Что такое глокализация?
3. Что такое глобализация и концентрация?
4. Каковы инновационные процессы, протекающие в журналистике и влияющие на весь ход ее дальнейшего развития?
5. Как формируется современное медиа пространство?
6. Каковы основы моделей, действующих в современной системе СМИ России?
7. В чем особенность исторических этапов развития системы СМИ постсоветской России?
8. Как влияет на развитие системы СМИ мировой информационный порядок?
9. Как изменились предпочтения аудитории СМИ и с чем это связано?
10. В чем проявляется тенденция к разделению функций медиа?

Вариант 10.

1. Что такое принцип системности и как он проявляется в организации деятельности журналистики?
2. Каковы особенности организации системы?
3. Каковы элементы системы и ее связи?
4. В чем состоят признаки системности при организации деятельности журналистики?
5. Каковы факторы формирования структуры системы СМИ?
6. Что такое «глобальный мейнстрим» и как он влияет на деятельность системы СМИ современной России?
7. Каковы тенденции развития системы СМИ в России?
8. В чем проявляется значимость рыночных отношений в деятельности системы СМИ?
9. Каковы инновационные механизмы деятельности системы СМИ?
10. Как формируются национальные системы СМИ?